

FITS 2008

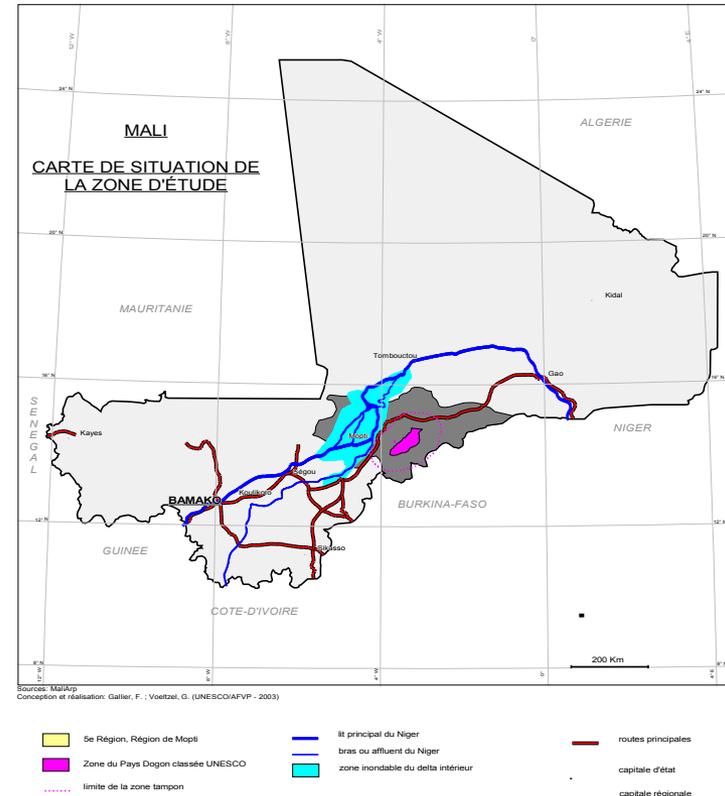
Mission Culturelle de Bandiagara Lassana Cissé



Conservation et valorisation du patrimoine Dogon

Le site du pays dogon

- ❑ Situé au centre-est du Mali à quelques 700 kilomètres de Bamako la capitale, le pays dogon est une région paysagère remarquable. On y retrouve trois régions naturelles distinctes:
- ❑ Les falaises
- ❑ Le plateau gréseux
- ❑ La plaine du Séno-Gondo



Géographie

- ❑ **La célèbre Falaise de Bandiagara est formée par la limite d'un plateau gréseux.**
- ❑ **Elle se développe selon un axe sud-ouest nord-est sur une longueur de 200km environ, allant de Ségué au sud, à Douentza au nord.**
- ❑ **L'altitude de la falaise croît en allant du sud vers le nord jusqu'à atteindre 791 m près de Bamba. La hauteur de la falaise va jusqu'à 400 m**

Caractéristiques des roches

- ❑ La falaise est constituée de roches gréseuses et souvent ferrugineuses.
- ❑ Ces grès font partie du bassin sédimentaire précambrien de Taoudénit-Araouane qui a été marqué par endroit par des poussées tectoniques.
- ❑ Le massif du Hombori en est le point culminant à 1155m (également point culminant du Mali)



Histoire du peuplement du site

- **Le site aurait été occupé depuis le paléolithique**
- **L'occupation pré-tellem des Toloy (3ème-2ème siècle av. JC)**
- **Les Tellem (11ème-14ème siècle)**
- **Les Dogon (à partir du 15ème siècle)**
- **La période d'occupation coloniale (de 1893 à 1960)**

Les traditions culturelles dogon

- ❑ **Les traditions sociales de vie en communauté**
- ❑ **Les fondements de la cosmogonie dogon**
- ❑ **Les manifestations à caractère rituel**
- ❑ **La religion traditionnelle, le symbolisme et l'animisme chez les Dogon**
- ❑ **Le patrimoine matériel: la nature, les sites et monuments, l'architecture et les biens meubles**
- ❑ **Le patrimoine immatériel: les savoirs et savoir-faire, les traditions orales, la musique, les danses, les récits, les contes et légendes du terroir...**

Le périmètre classé du pays dogon

Patrimoine Mondial UNESCO en 1989



Site culturel et naturel couvrant 4000 KM²

Critères d'inscription du site du pays dogon

Critère V: Exemple éminent d'établissement humain traditionnel, de l'utilisation traditionnelle du territoire ou de la mer, qui soit représentatif d'une culture ou des cultures, ou de l'interaction humaine avec l'environnement, spécialement quand celui-ci est devenu vulnérable sous l'impact d'une mutation irréversible

Critère VII: Représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles

Politique de conservation et de mise en valeur du site

- **La Mission Culturelle**
 - **Structure déconcentrée du Ministère de la culture créée en 1993, chargée de la gestion du site classé**
 - **Coopère avec le DED depuis 1999**



Actions de conservation du patrimoine physique

- Inventaire, documentation et recherche
- Restauration et réhabilitation d'éléments de l'architecture traditionnelle des villages



La préservation des éléments du patrimoine matériel et immatériel

- **L'architecture traditionnelle dogon et son intégration au cadre environnemental**



La protection des sites vivants

- **Site haut perché de Niongono (plateau ouest)**



Améliorer le système d'approvisionnement en eau des sites

- **Site haut perché de Bolimmba**



Le patrimoine immobilier est au cœur des attractions du pays dogon

- **Beaucoup d'efforts sont faits par les communautés pour préserver les attractions des sites**



La préservation des cultures constructives et l'évolution de l'espace habité

- **La valorisation des matériaux et des savoirs et savoir-faire locaux dans le domaine de la construction**
- **L'adaptation de nouvelles constructions à l'architecture locale et leur intégration dans le paysage architectural du site**

**Le projet « renforcement des capacités locales
pour une meilleure contribution du secteur de la construction
au développement durable du pays dogon »**

RADEV – Mission Culturelle de Bandiagara – CRA Terre-ENSAG



<http://europa.eu.int>

Mai 2007

Partenariat du programme

- **Porteur du programme: CRATerre-ENSAG: Centre international de recherche sur l'architecture de terre et Ecole Nationale Supérieure d'Architecture basés à Grenoble (France)**
- **Partenaire local 1: Mission Culturelle de Bandiagara/ Ministère de la Culture**
- **Partenaire local 2: ONG RADEV: Recherche-action pour le développement, basée à Bandiagara**

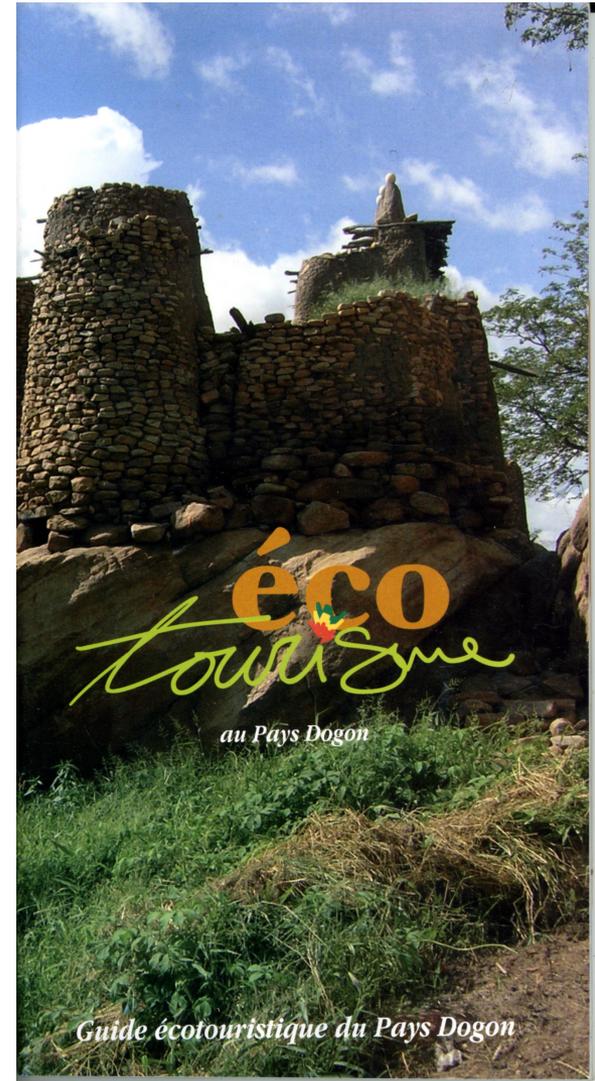
Objectifs du programme

- ❑ **Contribuer à l'amélioration des conditions de vie des communautés du pays dogon, en développant des solutions techniques et des compétences permettant la construction de nouveaux bâtiments qui valorisent mieux les ressources locales tout en proposant des systèmes d'amélioration de l'habitat effectivement utilisables par le plus grand nombre.**
- ❑ **Contribuer à la sauvegarde de l'harmonie du paysage culturel et à sa valorisation au profit du développement local, en préservant, autant que faire se peut, le potentiel touristique que présente toute la région.**

Le projet écotourisme MCB/DED

- Objectifs du projet
 - Faire participer davantage les communautés locales à la gestion efficiente et durable du site
 - Améliorer les conditions de vie des populations

FITS Bandiagara 2008



Quelques réalisations concrètes



- ❑ Construction d'infrastructures culturelles et touristiques
- ❑ Organisation de festivals en saison touristique avec les communes et les associations
- ❑ Restauration de sites et monuments culturels (sanctuaires totémiques, maisons rituelles familiales...)
- ❑ Élaboration d'un guide d'écotourisme sur le pays dogon
- ❑ Organisation d'ateliers sur le rôle du patrimoine et du tourisme dans le développement communal
- ❑ Campagnes de lutte contre le trafic illicite des biens culturels

Un cadre:

Le plan de conservation et de gestion

2006 - 2010

Elaboré suite à un financement de WMF

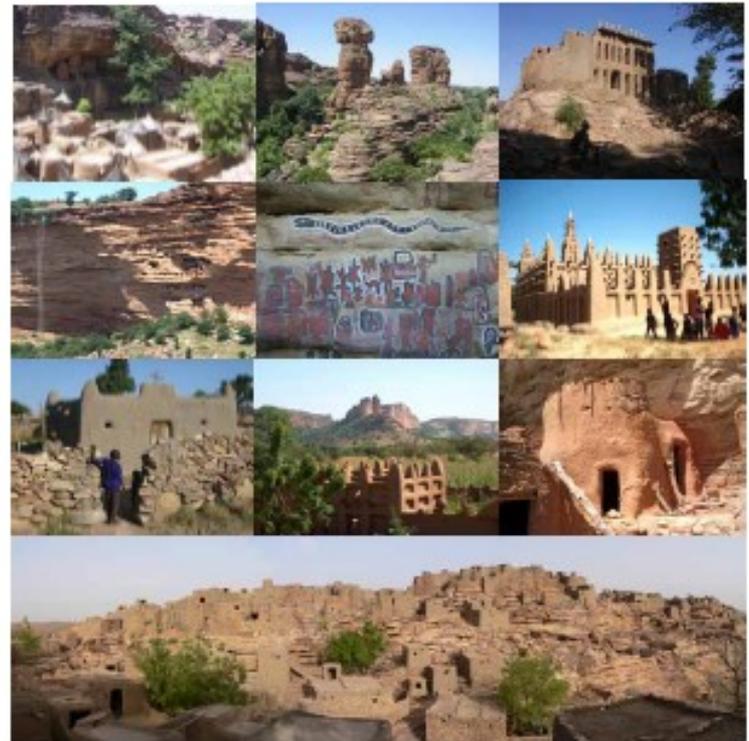


Cheick Oumar **SISSOKO**
Ministre de la Culture



Ministère de la Culture du Mali
Direction Nationale du Patrimoine Culturel
Mission Culturelle de Bandiagara

Falaises de Bandiagara « Pays dogon »



Plan de conservation et de gestion

2006-2010

Juillet 2008

Le plan de gestion et de conservation du site (2006 – 2010) et une vision pour 2025

Quelques objectifs du plan:

- - **Objectif général 1**
 - **Améliorer la visibilité la promotion et la compréhension de la signification du statut particulier du périmètre inscrit sur la Liste du patrimoine mondial**
- **Objectif Général 2**
 - **Poursuivre et renforcer le travail d'inventaire des sites et monuments (avec un accent particulier sur les possibilités de contribution des ressources culturelles et naturelles au développement communal et à la décentralisation)**
- **Objectif Général 3**
 - **Mettre en œuvre des projets pilotes qui développent des activités pouvant contribuer effectivement au développement social et la valorisation du patrimoine.**
- **Objectif Général 5**
 - **Renforcer la protection juridique des valeurs et des biens culturels du site**

La diversité culturelle face à l'uniformité

- **Le tourisme peut favoriser la renaissance de certaines identités culturelles**



Tourisme et protection du patrimoine

- ❑ Les activités du tourisme et de protection du patrimoine doivent bénéficier aux communautés d'accueil (Principe 5 de la Charte du tourisme culturel)
- ❑ L'interdisciplinarité est un préalable pour la gestion harmonieuse du tourisme et du patrimoine



Le tourisme responsable et durable

- **Les programmes de promotion touristique doivent protéger et valoriser les caractéristiques du patrimoine naturel et culturel**



«Un tourisme à visage humain»

- L'homme étant au centre de l'activité touristique, un tourisme davantage solidaire mérite d'être développé au profit des communautés de site



Communautés locales, identités culturelles et tourisme

- **Comment les communautés locales, peuvent-elles accueillir les touristes et gérer leurs flux pour maîtriser le rythme de l'interaction culturelle?**



Communautés de site et économie locale

- **Comment mieux intéresser économiquement ces sociétés au développement touristique ?**



Perspectives de développement touristique et de conservation du patrimoine au pays dogon: les opportunités

- **La coopération internationale et la gestion harmonieuse du patrimoine et du tourisme**
- **Le développement communal en tant que cadre idéal d'interactions harmonieuses patrimoine – tourisme**



Patrimoine Mondial et Tourisme

- **Le label patrimoine mondial de l'UNESCO**
- **L'intégration aux PDESC des communes de la rentabilité gestionnaire des sites patrimoniaux en général**



Merci pour votre attention



FITS Bandiagara 2008